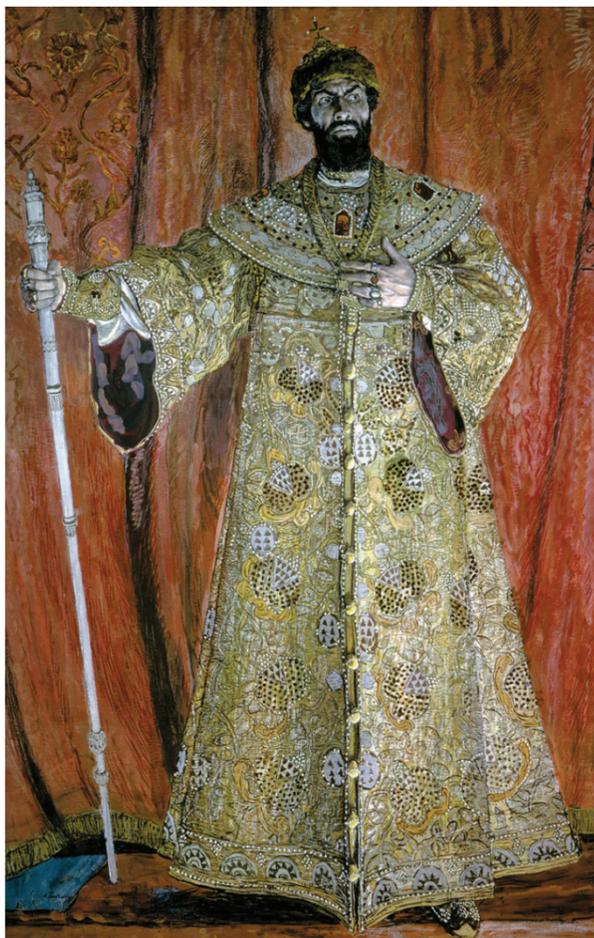


L'Opera all'opera

IL *BORIS* DI MUSORGSKIJ ALLA PRIMA DELLA SCALA 2022



Incontro a cura di
Enrico REGGIANI

Interventi di
Maria Candida GHIDINI
Università degli Studi di Parma
Il Boris Godunov di Aleksandr Puškin:
forma e impronta del suo tempo

Enrico REGGIANI
Università Cattolica del Sacro Cuore
"Non cose visibili, ma solo suoni":
il Boris di Musorgskij oltre la "semplice superficie
sonora"

Seminario

Lunedì 5 dicembre 2022
Aula G.242, ore 18.00

Largo A. Gemelli, 1 - Milano



Informazioni

 Studium Musicale di Ateneo
 studium_musicale_uc
 enrico.reggiani@unicatt.it

Info

Ingresso gratuito su prenotazione Eventbrite
Scansiona il QR code per registrarti



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore